





## La Ñ a través del tiempo

### *Ucronía de una letra*

Quien quiera que busque en los alfabetos artísticos que han jalado la historia de la edición desde que se conoce la imprenta hasta nuestros días, difícilmente encontrará la letra Ñ. Probablemente porque han sido hechos en lenguas donde nuestra letra no habita. La Ñ sólo vive en la lengua castellana y por esa razón hemos decidido reconstruirla a través del tiempo y los estilos utilizando los medios que la informática nos ofrece. Hemos peinado con una tilde las enes góticas, las grotescas, las modernistas, las eróticas..., y en una auténtica ucronía hemos rehecho la historia para la letra Ñ: porque ella da identidad a nuestra lengua.

Esencial para este trabajo ha sido la habilidad de Guadalupe López Tena que, con ojo de orfebre, ha reconstruido cientos de eñes que iremos publicando, poco a poco, como una página especial de nuestra revista. ♦

